

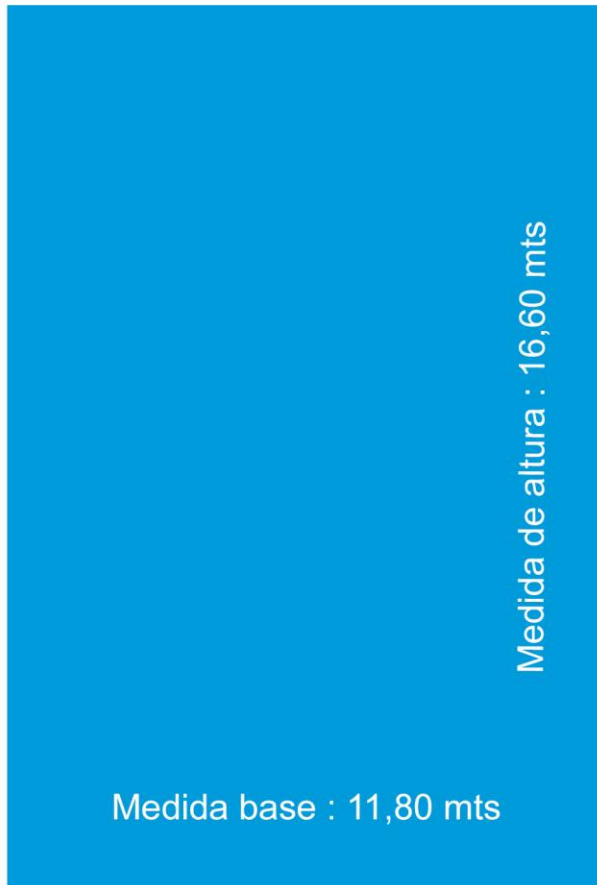


restingcar

MEDIDAS: MEDIANERA QUINTANA 576

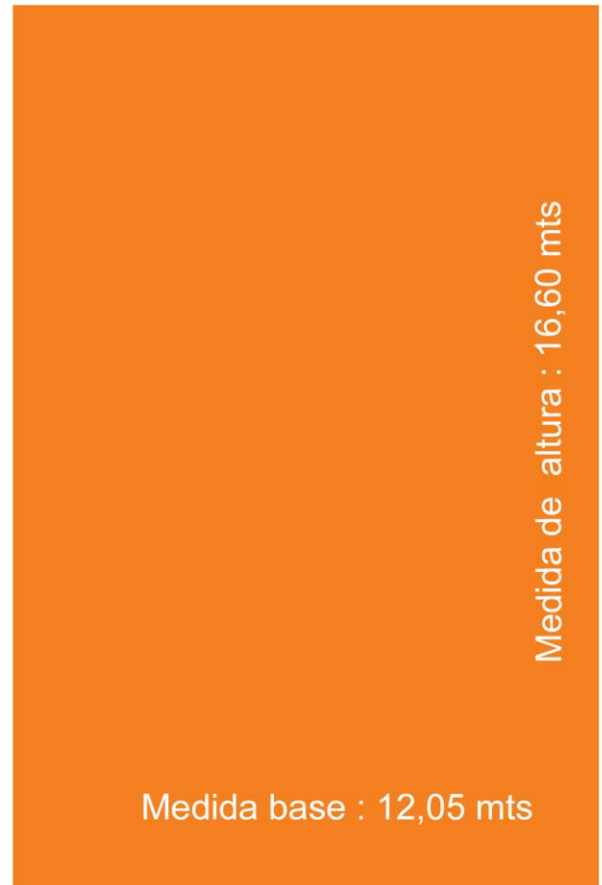
PARA PRODUCCIÓN DE ORIGINALES

LONA 1



Medida lona 1: 11,80 x 16,60 mts

LONA 2



Medidas lona 2: 12,05 x 16,60 mts

10 cm de bolsillos perimetrales incluidos en medida total

MEDIDA TOTAL MEDIANERA: 395,91 m²



Los archivos deben ser enviados en formato:

TIFF: Compresión LZW / JPEG: Calidad 12 / EPS: High Quality / AI, PSD, CDR, PDF: Editable.

Las medidas deben ser reales o en proporción. Deben ser dadas las especificaciones.

Se recomienda adjuntar con el envío de originales:

Muestra de color / Print / Pantones de proceso: con composiciones de referencia / Jpeg: muestra de referencia.

En el caso de ser necesarias demasías, excedentes, etc. Enviar las especificaciones.

Para el envío de originales, tener en cuenta las características técnicas de los programas:

Adobe Photoshop

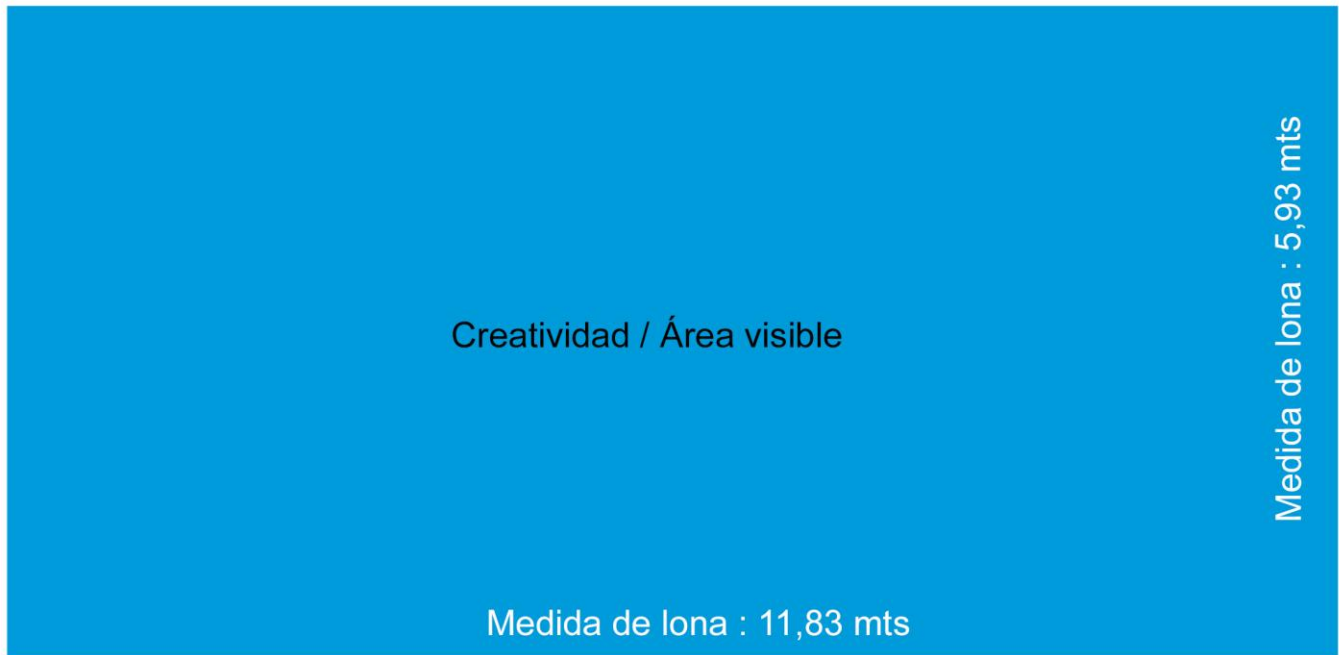
Los archivos deben estar a medida real a 100 dpi. (mínimo) o al 10% con dpi proporcionales, en CMYK y no debe presentar pixelado alguno para obtener la mejor calidad posible.

Adobe Illustrator

Las tipografías deben ser convertidas a curvas. Los archivos deben estar en CMYK. En el caso de incluir enlaces, estos deben mantener las características anteriormente mencionadas para los archivos de Photoshop y no deben ser incrustados en el archivo original, sino por separado.

Corel Draw

Las tipografías deben ser convertidas a curvas. Los archivos deben estar en CMYK. Nunca mezclar RGB y CMYK en el mismo documento.



5 cm de bolsillos perimetrales incluidos en la medida total

Medida de lona / corte: 11,83 x 5,93 mts



Los archivos deben ser enviados en formato:

TIFF: Compresión LZW / JPEG: Calidad 12 / EPS: High Quality / AI, PSD, CDR, PDF: Editable.

Las medidas deben ser reales o en proporción. Deben ser dadas las especificaciones.

Se recomienda adjuntar con el envío de originales:

Muestra de color / Print / Pantones de proceso: con composiciones de referencia / Jpeg: muestra de referencia.

En el caso de ser necesarias demasías, excedentes, etc. Enviar las especificaciones.

Para el envío de originales, tener en cuenta las características técnicas de los programas:

Adobe Photoshop

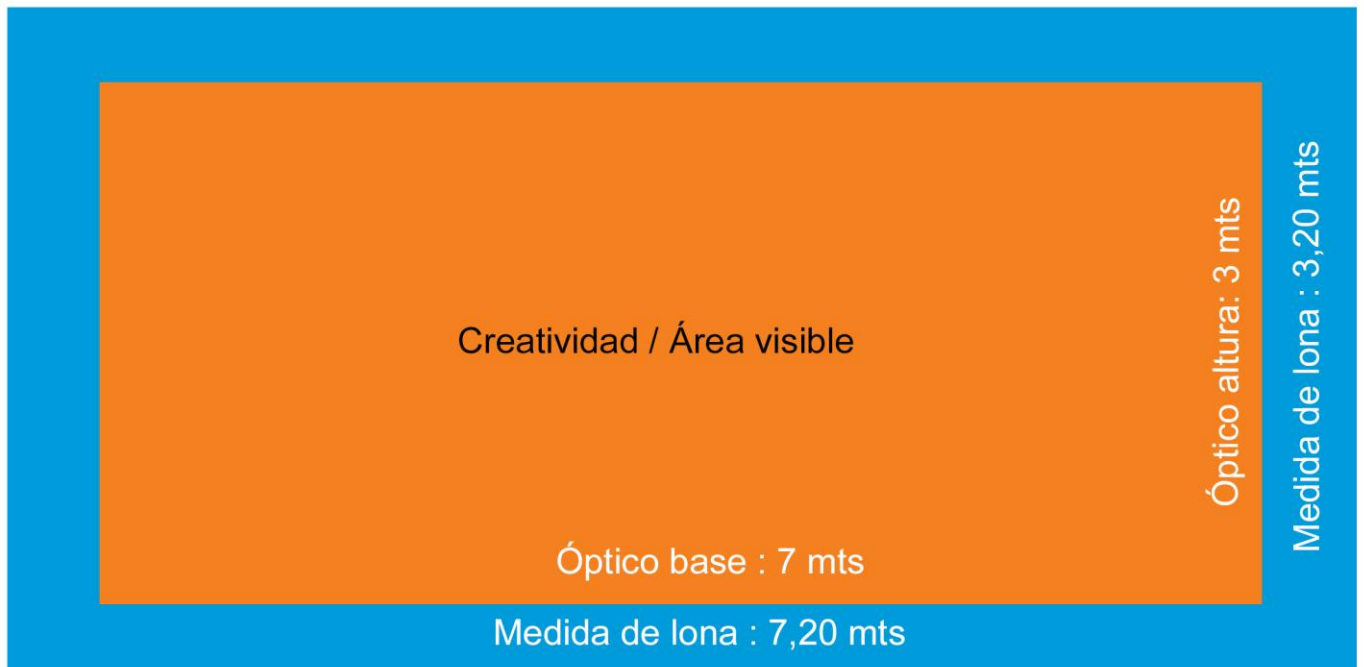
Los archivos deben estar a medida real a 100 dpi. (mínimo) o al 10% con dpi proporcionales, en CMYK y no debe presentar pixelado alguno para obtener la mejor calidad posible.

Adobe Illustrator

Las tipografías deben ser convertidas a curvas. Los archivos deben estar en CMYK. En el caso de incluir enlaces, estos deben mantener las características anteriormente mencionadas para los archivos de Photoshop y no deben ser incrustados en el archivo original, sino por separado.

Corel Draw

Las tipografías deben ser convertidas a curvas. Los archivos deben estar en CMYK. Nunca mezclar RGB y CMYK en el mismo documento.



Medida óptica / área creatividad: 7 x 3 mts

Medida de lona / corte: 7,20 x 3,20 mts



Los archivos deben ser enviados en formato:

TIFF: Compresión LZW / JPEG: Calidad 12 / EPS: High Quality / AI, PSD, CDR, PDF: Editable.

Las medidas deben ser reales o en proporción. Deben ser dadas las especificaciones.

Se recomienda adjuntar con el envío de originales:

Muestra de color / Print / Pantones de proceso: con composiciones de referencia / Jpeg: muestra de referencia.

En el caso de ser necesarias demasías, excedentes, etc. Enviar las especificaciones.

Para el envío de originales, tener en cuenta las características técnicas de los programas:

Adobe Photoshop

Los archivos deben estar a medida real a 100 dpi. (mínimo) o al 10% con dpi proporcionales, en CMYK y no debe presentar pixelado alguno para obtener la mejor calidad posible.

Adobe Illustrator

Las tipografías deben ser convertidas a curvas. Los archivos deben estar en CMYK. En el caso de incluir enlaces, estos deben mantener las características anteriormente mencionadas para los archivos de Photoshop y no deben ser incrustados en el archivo original, sino por separado.

Corel Draw

Las tipografías deben ser convertidas a curvas. Los archivos deben estar en CMYK. Nunca mezclar RGB y CMYK en el mismo documento.