



Medida Óptica / Área Visible: 3,40 X 1,40 mts

Medida Lona / Corte: 3,70 X 1,70 mts



**Los archivos deben ser enviados en formato:**

TIFF: Compresión LZW / JPEG: Calidad 12 / EPS: High Quality / AI, PSD, CDR, PDF: Editable.

Las medidas deben ser reales o en proporción. Deben ser dadas las especificaciones.

**Se recomienda adjuntar con el envío de originales:**

Muestra de color / Print / Pantones de proceso: con composiciones de referencia / Jpeg: muestra de referencia.

En el caso de ser necesarias demás, excedentes, etc. Enviar las especificaciones.

Para el envío de originales, tener en cuenta las características técnicas de los programas:

**Adobe Photoshop**

Los archivos deben estar a medida real a 100 dpi. (mínimo) o al 10% con dpi proporcionales, en CMYK y no debe presentar pixelado alguno para obtener la mejor calidad posible.

**Adobe Illustrator**

Las tipografías deben ser convertidas a curvas. Los archivos deben estar en CMYK. En el caso de incluir enlaces, estos deben mantener las características anteriormente mencionadas para los archivos de Photoshop y no deben ser incrustados en el archivo original, sino por separado.

**Corel Draw**

Las tipografías deben ser convertidas a curvas. Los archivos deben estar en CMYK. Nunca mezclar RGB y CMYK en el mismo documento.



Medida Óptica / Área Visible: 5 x 1,80 mts

Medida Lona / Corte: 5,20 x 2 mts



**Los archivos deben ser enviados en formato:**

TIFF: Compresión LZW / JPEG: Calidad 12 / EPS: High Quality / AI, PSD, CDR, PDF: Editable.

Las medidas deben ser reales o en proporción. Deben ser dadas las especificaciones.

**Se recomienda adjuntar con el envío de originales:**

Muestra de color / Print / Pantones de proceso: con composiciones de referencia / Jpeg: muestra de referencia.

En el caso de ser necesarias demasías, excedentes, etc. Enviar las especificaciones.

Para el envío de originales, tener en cuenta las características técnicas de los programas:

**Adobe Photoshop**

Los archivos deben estar a medida real a 100 dpi. (mínimo) o al 10% con dpi proporcionales, en CMYK y no debe presentar pixelado alguno para obtener la mejor calidad posible.

**Adobe Illustrator**

Las tipografías deben ser convertidas a curvas. Los archivos deben estar en CMYK. En el caso de incluir enlaces, estos deben mantener las características anteriormente mencionadas para los archivos de Photoshop y no deben ser incrustados en el archivo original, sino por separado.

**Corel Draw**

Las tipografías deben ser convertidas a curvas. Los archivos deben estar en CMYK. Nunca mezclar RGB y CMYK en el mismo documento.